

Terra maleficarum

Andante misterioso (♩ = 80)

"Das Land der Hexen"

Piccolo

1.+2. Flöte C
1. Flöte
Tutti
p

Oboe

Fagott
p

Klarinette in Es

1. Klarinette Bb
p

2.+3. Klarinette Bb
p

Bassklarinetten Bb

1.+2. Altsax. Es

Tenorsax. Bb

Baritonsax. Es

1.+2. Flügelhorn Bb

1.-3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb
Bariton Bb
Fagott
p

1.-3. Horn F

1.-3. Posaune C

1.+2. Tuba C
p

Pauken

Perkussion
Vibraphon
p

Schlagzeug

Becken
Große Trommel

Picc.
10

1.+2. Flt.
mp

Ob.
mp

Fag.
mp

Klar. Es
mp

1. Klar. Bb
mp

2.+3. Klar. Bb
mp

Bassklar. Bb
mp

1.+2. Altsx. Es
a2
a2
mp

Tenorsax.

Baritonsax.

1.+2. Flgh. Bb
p

1.-3. Trpt. Bb

1. Thrn. Bb
Bar. Bb
spielen
Bariton
Tutti
p

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C
mp

1.+2. Tub. C
mp

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.



14 Picc. 1.+2. Flt. Ob. Fag. Klar. E. 1. Klar. B. 2.+3. Klar. B. Bassklar. B. 1.+2. Altsx. B. Tensx. B. Barsx. E. 1.+2. Flgh. B. 1.-3. Trpt. B. 1. Thrn. B. Bar. B. 1.-3. Hrn. F. 1.-3. Pos. C. 1.+2. Tub. C. Pauk. Perk. Schlgz. Bk. Gr. Tr.

Musical score for measures 14-18. The score includes parts for Piccolo, Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinet in E, Clarinet in B, Bass Clarinet in B, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns in F, Horns in C, Trombones, Percussion (Pauk, Perk., Schlgz.), and Bass Drum. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*. A *Multi* marking is present for the 1st Trumpet in measure 17. A *Hängebecken* (suspended cymbal) is indicated in measure 17.

14 15 16 17 18

19 Picc. 1.+2. Flt. Ob. Fag. Klar. E. 1. Klar. B. 2.+3. Klar. B. Bassklar. B. 1.+2. Altsx. B. Tensx. B. Barsx. E. 1.-3. Trpt. B. 1. Thrn. B. Bar. B. 1.-3. Hrn. F. 1.-3. Pos. C. 1.+2. Tub. C. Pauk. Perk. Schlgz. Bk. Gr. Tr.

Musical score for measures 19-23. The score includes parts for Piccolo, Flutes, Oboe, Bassoon, Clarinet in E, Clarinet in B, Bass Clarinet in B, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns in F, Horns in C, Trombones, Percussion (Pauk, Perk., Schlgz.), and Bass Drum. Dynamics include *mp*, *mf*, and *pp*.

19 20 21 22

Poco più mosso (♩ = 90)

23

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.
Röhrenschellen
Glocken

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

Tamtam

23 24 25 26 27 28

Terra maleficarum - Partitur - Seite 5

Meno mosso (♩ = 75) Valse (♩ = 80)

29

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1.+2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Bassx. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

Fagott

Solo

secco

29 30 31 32 33 34 35 36

Terra maleficarum - Partitur - Seite 6

37

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B
Bar. B

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

1. Flöte
mf

Tutti
mf

a2
mf

mit Dämpfer
mf

1.+2. Hrn.
mf

1.+2. Pos. mit Dämpfer
mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

47

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. E

Tensx. B

Bassx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B
Bar. B

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

a2
mf

Tutti
mf

mf

mf

mf

Tutti
mf

Bariton spielen
mf

Glockenspiel
mf

Tempelblock
mf

51

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56

57 61

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tenors. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B
Bar. B

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

2.+3. Trpt. Tutti ohne Dämpfer

Tutti

Tutti

Tutti ohne Dämpfer

Snare

Große Trommel

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

67

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tenors. B

Bassx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B
Bar. B

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

Bariton

67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

97 Picc. *f*

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E *f*

1. Klar. B *f*

2.+3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

1.+2. Altsx. B *f*

Tenors. B *f*

Barsx. E *f*

1.+2. Flgh. B *f*

1.-3. Trpt. B *f*

1. Thrn. B *f*

Bar. B *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Perk. *f*

Schlgz. *f*

Bk. Gr. Tr. *f*

105

107 Picc.

1. Flöte *mf* *mp*

1.+2. Flt. *mf* *mp*

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B *mp* *mp*

1.+2. Altsx. B

Tenors. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B *mp*

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B *mp* *mp*

Bar. B *mp* *mp*

1.-3. Hrn. F *mp*

1.-3. Pos. C *mp*

1.+2. Tub. C *mf* *mp* *mp*

Pauk. *mp*

Perk. *mp* Xylophon

Schlgz. *mp*

Bk. Gr. Tr. *mp*

Probekopie Wertach Musikverlag

178

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B
Bar. B

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

179

180

181

182

183

184

185

186

Terra maleficarum - Partitur - Seite 21

187

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E

1. Klar. B

2.+3. Klar. B

Bassklar. B

1.+2. Altsx. B

Tensx. B

Barsx. E

1.+2. Flgh. B

1.-3. Trpt. B

1. Thrn. B
Bar. B

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

188

189

190

191

192

193

194

195

196

Terra maleficarum - Partitur - Seite 22

243 248

Picc. *mp*

1.+2. Flt. *mp*

Ob. *p*

Fag. *mp*

Klar. E₅

1. Klar. B₄ *mp*

2.+3. Klar. B₄ *mp*

Bassklar. B₃ *mp*

1.+2. Altsx. E₄ *p* *mp*

Tensx. B₃ *mp*

Barsx. E₃ *mp*

1.+2. Flgh. B₂

1.-3. Trpt. B₂ *mp*

1. Thrn. B₂
Bar. B₂

1.-3. Hrn. F *mp*

1.-3. Pos. C *mp*

1.+2. Tub. C *mp*

Pauk. *mp*

Perk.

Schlgz. *mp*

Bk.
Gr. Tr. *pp*

Hi-Hat closed

B.D. *mp*

243 244 245 246 247 248 249

250

Picc. *mp*

1.+2. Flt. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. E₅

1. Klar. B₄ *mf*

2.+3. Klar. B₄ *mf*

Bassklar. B₃ *mf*

1.+2. Altsx. E₄ *mf*

Tensx. B₃ *mf*

Barsx. E₃ *mf*

1.+2. Flgh. B₂

1.-3. Trpt. B₂ *mf*

1. Thrn. B₂
Bar. B₂ *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Perk.

Schlgz. *mf*

Bk.
Gr. Tr. *mf*

250 251 252 253 254 255

256 Picc. *mf*

1.+2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. E *mf*

1. Klar. B *mf*

2.+3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

1.+2. Altsx. B *mf*

Tenors. B *mf*

Barsx. E *mf*

1.+2. Flgh. B *mf*

1.-3. Trpt. B *mf* Tutti

1. Thrn. B
Bar. B *mf*

1.-3. Hrn. F *mf*

1.-3. Pos. C *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

Perk. *mf*

Schlgz. *mf*

Bk.
Gr. Tr. *mf*

256 257 258 259 260 261

pp *f*

262 Picc. *f*

1.+2. Flt. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. E *f*

1. Klar. B *f*

2.+3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

1.+2. Altsx. B *f*

Tenors. B *f*

Barsx. E *f*

1.+2. Flgh. B *f*

1.-3. Trpt. B *f*

1. Thrn. B
Bar. B *f*

1.-3. Hrn. F *f*

1.-3. Pos. C *f*

1.+2. Tub. C *f*

Pauk. *f*

Perk. *f*

Schlgz. *f*

Bk.
Gr. Tr. *f*

262 263 264 265 266 267

pp *f* *pp*

268 Picc. *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.+2. Flt. *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Ob. *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Fag. *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Klar. E *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1. Klar. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

2.+3. Klar. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Bassklar. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.+2. Altsx. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Tensx. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Barsx. Es *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.+2. Flgh. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.-3. Trpt. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1. Thrn. B
Bar. B *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.-3. Hrn. F *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.-3. Pos. C *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

1.+2. Tub. C *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Pauk. *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Perk. *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Schlgz. *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

Bk.
Gr. Tr. *f* *f* *f* *f* *f*

268 269 270 271 272 273

274 Picc. *f* *ff* *ff* *ff*

1.+2. Flt. *f* *ff* *ff* *ff*

Ob. *f* *ff* *ff* *ff*

Fag. *f* *ff* *ff* *ff*

Klar. E *f* *ff* *ff* *ff*

1. Klar. B *f* *ff* *ff* *ff*

2.+3. Klar. B *f* *ff* *ff* *ff*

Bassklar. B *f* *ff* *ff* *ff*

1.+2. Altsx. B *f* *ff* *ff* *ff*

Tensx. B *f* *ff* *ff* *ff*

Barsx. Es *f* *ff* *ff* *ff*

1.+2. Flgh. B *f* *ff* *ff* *ff*

1.-3. Trpt. B *f* *ff* *ff* *ff*

1. Thrn. B
Bar. B *f* *ff* *ff* *ff*

1.-3. Hrn. F *f* *ff* *ff* *ff*

1.-3. Pos. C *f* *ff* *ff* *ff*

1.+2. Tub. C *f* *ff* *ff* *ff*

Pauk. *f* *ff* *ff* *ff*

Perk. *f* *ff* *ff* *ff*

Schlgz. *f* *ff* *ff* *ff*

Bk.
Gr. Tr. *pp* *f* *ff* *ff*

274 275 276 277 278 279

290

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

pp

ff

291

292

293

294

Terra maleficarum - Partitur - Seite 37

rit.

Adagio misterioso ($\text{♩} = 70$)

295

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2.+3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

1.+2. Altsx. E \flat

Tensx. B \flat

Bassx. E \flat

1.+2. Flgh. B \flat

1.-3. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

Bk.
Gr. Tr.

p

pp

ff

296

297

298

299

300

301

302

1.+2. Trpt.
mit Dämpfer

p

a2

p

Vibraphon

Terra maleficarum - Partitur - Seite 38

303 rit.

Picc.

1.+2. Flt.

Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1. Altsax.

1.+2. Altsax. E♭

Tensax. B♭

Barsax. E♭

1.+2. Flgth. B♭

1.-3. Trpt. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

1.-3. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

Pauk.

Perk.

Schlgz.

303 304 305 306 307 308 309 310 311

Terra maleficarum - Partitur - Seite 39

Terra maleficarum

„Terra maleficarum - Das Land der Hexen“

Gerd Kofler

Bestell-Nr. 1620

Besetzungsliste:

1x Partitur

1x Piccolo C

1x 1. Flöte C

1x 2. Flöte C

1x Oboe C

1x Fagott C

1x Klarinette E♭

3x 1. Klarinette B♭

3x 2. Klarinette B♭

3x 3. Klarinette B♭

1x Bassklarinetten B♭

1x 1. Altsax E♭

1x 2. Altsax E♭

2x Tenorsax B♭

1x Baritonsax E♭

3x 1. Flügelhorn B♭

3x 2. Flügelhorn B♭

2x 1. Trompete B♭

2x 2. Trompete B♭

2x 3. Trompete B♭

2x 1. Tenorhorn B♭

1x 2. Tenorhorn B♭

1x 3. Tenorhorn B♭

2x Bariton C | B♭

2x 1. Horn F | E♭

1x 2. Horn F | E♭

1x 3. Horn F | E♭

2x 1. Posaune C | B♭

1x 2. Posaune C | B♭

1x 3. Posaune C | B♭

2x 1. Tuba C | E♭

2x 2. Tuba C | B♭

2x Pauken

2x Schlagzeug

(Tomtoms | Woodblock | Hi-hat |

Kleine Trommel | Kick Trommel)

2x Percussion

(Vibraphon | Xylophon | Röhren-

glocken | Glockenspiel)

2x Becken | Große Trommel

(Hängebecken | Becken | Tamtam |

Große Trommel)