

Für Hermann Scherchen

Spiel

für Blasorchester / for Wind Orchestra

I Ouvertüre

Ernst Toch
opus 39

Sehr leicht und beweglich, präzisestes staccatissimo

(♩ = 132)

Piccolo

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette
in E^b

Klarinette
in B^b

Alt - Klarinette
in E^b ad lib.

Baß - Klarinette
in B^b ad lib.

Sehr leicht und beweglich, präzisestes staccatissimo

(♩ ca. 132)

Horn
in F

Trompete
in B^b

Posaune

Flügelhorn
in B^b

Tenorhorn
in B^b

Bariton

Baßtuba

Sehr leicht und beweglich, präzisestes staccatissimo

(♩ ca. 132)

Pauken

Lyra
(Glockenspiel)

Triangel

Kleine Trommel

Becken

Große Trommel

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

Tr.

B - Tt

Fl.

Fg.

Klar.
in B $\flat$

Hr.
in F

Trp.
in B $\flat$

Pos.

Flhr.
in B $\flat$

Tenhr.
in B $\flat$

Bar.

Kl. Tr.

41

sempre stacc.

pp

sempre pp staccatiss.

sempre pp

sempre pp

47

mf

1

2

47 (a2)

poco

3

4

1

2

3

hr.

poco

47

Tr.

53

Fl.

pp

Ob.

p

poco

Fg.

Klar. in Eb

p

poco

1

2

Klar. in Bb

pp

3

A - Klar. in Eb (ad lib.)

p

poco

53 (a2)

1

2

Hr. in F

p

poco

3

4

Trp. in Bb

p

1

2

Pos.

pp

pp

3

Flhr. in Bb

pp

1

2

Tenhr. in Bb

Bar.

53

Pk.

pp

Kl. Tr.

sempre pp

60

mf

pp *leggeriss.*

mf

pp *leggeriss.*

p

pp *leggeriss.*

pp *leggeriss.*

pp *leggeriss.*

Klar.
♭ (ad lib.)

Klar.
♭ (ad lib.)

60 (a2)

dolce

dolce

dolce

dolce

p

pp

stacc.

pp

stacc.

60

pp

p

pp

[illegible]

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring multiple staves for various instruments. The score is written in a standard musical notation with notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'mf'. The page is numbered 72 at the top left. The instruments listed on the left include strings (r. 1, 2, 3), woodwinds (Klar. ad lib.), brass (Tb., Tr.), and percussion (Thr.). The score is divided into measures, with some measures containing multiple staves for different parts of the same instrument. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The page ends with a double bar line and a final measure.

Fl.

Fg.

Klar.
in E $\flat$

Klar.
in B $\flat$

A - Klar.
in E $\flat$ (ad lib.)

B - Klar.
in B $\flat$ (ad lib.)

Hr.
in F

Trp.
in B $\flat$

Pos.

Führ.
in B $\flat$

Bar.

Pk.

Kl.Tr.

97

1
2
3

Klar.
(ad lib.)

Klar.
(ad lib.)

97

1
2
3
4

1
2
3

1
2
3

1
2
3

97

1
2

hr.
b

97

Fr.

Detailed description: This page contains musical notation for measures 97 through 101. It includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (three parts), Bassoon (three parts), Horn in F, Trumpet in B-flat (three parts), Trombone (three parts), Baritone, Bass Trombone, Snare Drum, and Cymbal. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (p, f), and articulation marks (accents, trills).

102

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Klar.
in E^b

1
2
3

Klar.
in B^b

A - Klar.
in E^b (ad lib.)

B - Klar.
in B^b (ad lib.)

102

1
2

Hr.
in F

3
4

1
2

Trp.
in B^b

3

1
2

Pos.

3

1
2

Flhr.
in B^b

Tenhr.
in B^b

Bar.

B - Tb.

102

Pk.

Kl. Tr.

Detailed description: This page contains musical notation for measures 102 through 106. It continues the orchestration from the previous page, including staves for Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (three parts), Bassoon (three parts), Horn in F, Trumpet in B-flat (three parts), Trombone (three parts), Baritone, Bass Trombone, Snare Drum, and Cymbal. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (p, f), and articulation marks (accents, trills).

[illegible]

Idyll

Allegretto grazioso (♩ = 116)

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in B♭

Horn in F

Trompete in B♭

Posaune

Triangel

Unmerklich
zögernd

p *sempre espr.* *stacc. sempre* *pp*

pp *sempre* *stacc. sempre*

pp *sempre* *stacc. sempre*

p

a2

$\dot{\mathbf{F}}$

Trp.
in B^b

31 rit. Tempo I

Ob. *p* *stacc. sempre* *pp*

1. Klar. in Bb (2.) *pp* *stacc. sempre*

2. Klar. in Bb (ad lib.) *p*

31 rit. (a2) Tempo I

1. Hr. in F *pp cant. sehr zart hervortreten*

2. Hr. in F *p* *pp*

3. Hr. in F *p* *pp*

4. Hr. in F *p* *pp*

36 *p* *stacc.*

2. Klar. in Bb *p* *pp*

3. Klar. in Bb *p* *pp*

36 *pp* aber deutlich *a2 cant. pp*

41 *molto espress.* *etwas zurückhalten* *f* *pp dolciss.*

Ob. *p* *mp* *p* *pp dolciss.*

Fg. *p* *pp*

1. Klar. in Bb *p* *mp* *p* *pp dolciss.*

2. Klar. in Bb *stacc.*

3. Klar. in Bb (ad lib.) *stacc.*

41 (a2) *etwas zurückhalten*

1. Hr. in F *pp*

2. Hr. in F *stacc.*

3. Hr. in F *pp*

4. Hr. in F *pp*

46 *poco rit.* Tempo I *p* *pp* *stacc.*

Ob. *p* *pp* *stacc.*

Fg. *pp* *stacc.*

1. Klar. in Bb *p espr.* *mf espr.*

2. Klar. in Bb *p espr.* *mf espr.*

3. Klar. in Bb *p espr.* *mf espr.*

46 *poco rit.* Tempo I *ppp* *stacc.*

1. Hr. in F *ppp* *stacc.*

2. Hr. in F *ppp* *stacc.*

3. Hr. in F *ppp* *stacc.*

4. Hr. in F *ppp* *stacc.*

1. Pos. *pp dolce*

2. Pos. *pp dolce*

3. Pos. *pp dolce*

4. Pos. *pp dolce*

56 *Allegretto* *poco*

1 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

2 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

3 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

4 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

5 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

6 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

7 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

8 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

9 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

10 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

11 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

12 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

13 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

14 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

15 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

16 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

17 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

18 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

19 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

20 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

21 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

22 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

23 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

24 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

25 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

26 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

27 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

28 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

29 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

30 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

31 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

32 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

33 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

34 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

35 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

36 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

37 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

38 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

39 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

40 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

41 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

42 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

43 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

44 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

45 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

46 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

47 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

48 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

49 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

50 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

51 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

52 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

53 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

54 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

55 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

56 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

57 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

58 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

59 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

60 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

61 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

62 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

63 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

64 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

65 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

66 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

67 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

68 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

69 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

70 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

71 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

72 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

73 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

74 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

75 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

76 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

77 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

78 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

79 *mf* *p* *pp* *pp* *deutlich* *pp*

31

Piccolo
 Flöte
 Oboe
 Fagott
 Klarinette in E $\flat$
 Klarinette in B $\flat$ 1 2
 Alt - Klarinette in E $\flat$ (ad lib.)
 Baß - Klarinette in B $\flat$ (ad lib.)
 Horn in F 1 2
 Trompete in B $\flat$ 1 2
 Posaune 1 2
 Flügelhorn in B $\flat$
 Tenorhorn in B $\flat$
 Bariton
 Baß - Tuba
 Pauken
 Lyra (Glockenspiel)
 Triangel
 Kleine Trommel
 Becken
 Große Trommel

22

stacc.

stacc.

pp

p

ar. Eb

1

stacc. sempre

2

stacc. sempre

3

stacc. sempre

Klar. Eb (ad lib.)

pp

Klar. Bb (ad lib.)

pp

22

pp

Tr.

Tr.

29

Picc.

mf

stacc.

f

Fl.

mf

stacc.

f

Ob.

mf

f

Fg.

mf

f

Klar. in Eb

mf

stacc.

f

1 2

Klar. in Bb

mf

stacc.

f

3

mf

stacc.

f

A - Klar. in Eb (ad lib.)

mf

stacc.

f

29

1 2

Hr. in F

mf staccatiss.

f

3 4

mf staccatiss.

3.

f

1 2

Trp. in Bb

mf staccatiss.

f

3

mf staccatiss.

f

Tenhr. in Bb

mf

f

Bar.

mf

f

29

Pk.

p

Kl. Tr.

Becken mit Holzschlägel

f

Bck. Gr. Tr.

f

36

c.

ur. 3b

1 2 3

Klar. 3b (ad lib.)

Klar. 3b (ad lib.)

36

f

1 2 3 4

F

a2

a2 (weich)

(f)

(weich)

(f)

p. Bb

1 2 3

s.

1 2 3

ur. Bb

f

ff

nhr. Bb

f

ff

r.

f

ff

Tb.

36

Tr.

Tr.

ff

43

Fg.

1 2 3

Klar. in Bb

A - Klar. in Eb (ad lib.)

B - Klar. in Bb (ad lib.)

43

1 2 3 4

Hr. in F

1 2

Trp. in Bb

1 2

Pos.

1 2

Flhr. in Bb

1 2

Tenhr. in Bb

Bar.

sehr kurz

sehr kurz

a2

f

50

1 2

Klar. in Bb

1 2 3 4

Hr. in F

1 2

Trp. in Bb

1 2 3

Pos.

1 2

Flhr. in Bb

1 2

Tenhr. in Bb

Bar.

57

c.

f

ur. 3b

f

1 (a2)

2 f

3

I

II

III

IV

a2

1

2

3

3.

Bb

1

2

3

s.

1

2

3

ur. Bb

1

2

molto f

nhr. Bb

f

r.

f

Tb.

f

64

Fl.

f

Ob.

f

Fg.

f

Klar. in Eb

f

Klar. in Bb

1 f

2

3 f

A - Klar. in Eb (ad lib.)

f

B - Klar. in Bb (ad lib.)

f

64

Hr. in F

1 p

2

3 a2

4 p

Trp. in Bb

1

2 f

3

Pos.

1 (a2)

2 pp

3 pp

Tenhr. in Bb

f

Bar.

f

B - Tb.

pp

f

64

Kl. Tr.

f

ff

[illegible]

85

r. 1

r. 2

1 2

r. 3

3

Klar. 1 (ad lib.)

Klar. 2 (ad lib.)

85

1 2

1

2

3

r. 1

r. 2

92

Ob.

Fg.

Klar. in Eb

1 2

Klar. in Bb

3

A - Klar. in Eb (ad lib.)

B - Klar. in Bb (ad lib.)

92

Hr. in F

1 2

3 4

1

Trp. in Bb

2

3

Pos.

1 2

Flhr. in Bb

1 2

Tenhr. in Bb

Bar.

99

1. *f* < *ff*

2. *f* < *ff*

3. *f* < *ff*

1. *f* < *ff*

2. *mp* < *f*

3. *p*

99

1. *mf* *pp*

2. *mf* *pp*

3. *pp* *poco* *pp* (*poco più*)

4. *mf* *pp*

1. *pp* *poco* *pp* (*poco più*)

2. *pp* *poco* *pp* (*poco più*)

1. *kurz*

105 nimmt Flöte

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B $\flat$

B - Klar. in B $\flat$ (ad lib.)

Hr. in F

Trp. in B $\flat$

Pos.

Flhr. in B $\flat$

Tenhr. in B $\flat$

Bar.

112 Flöte

p

1 *pp*

2 *pp*

112 *pp*

119

p

1 *p*

2 *pp*

3 *pp*

Altcl. *pp*

Klar. (ad lib.) *pp*

126 Picc. (Fl.) nimmt wieder Piccolo

Fl.

Ob.

Fg.

Klar. in Bb 1 2

B - Klar. in Bb (ad lib.)

126 Hr. in F 1 2 3 4

Trp. in Bb 1

Pos. 1 2

p

126 Pk.

Kl.Tr.

132

ar. B $\flat$ 1 2 *p dolce* *n2*

Klar. B $\flat$ (ad lib.) *p dolce*

132

1 2 *p dolce*

3 (3.) *p dolce*

4 *p*

1 *deutlich*

2 *p*

3 *p*

1 *p dolce*

2 *p*

3 *p dolce*

132

1 2 *p* *n2*

132

1 2 *p*

132

1 2 *pp*

132

1 2 *pp*

138

Fg. *pp* *poco*

138

1 2 *p* *n2*

3 4 *p* *pp* *poco* *poco*

Pos. 1 2 *p*

Flhr. in B $\flat$ 1 2 *(a2)* *poco*

Tenhr. in B $\flat$ *p*

Bar. *p* *pp*

138

Pk. *poco*

Kl.Tr. *pp*

Gr.Tr. *pp*

[illegible]

149

Ob.

Fg.

Klar. in E $\flat$

1

Klar. in B $\flat$

2

3

A - Klar. in E $\flat$ (ad lib.)

B - Klar. in B $\flat$ (ad lib.)

149

1

2

Hr. in F

3

4

1

2

Trp. in B $\flat$

1

2

Pos.

1

2

3

Flhr. in B $\flat$

1

2

Tenhr. in B $\flat$

Bar.

B - Tb.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Klar.
in E $\flat$ Klar.
in B $\flat$ A - Klar.
in E $\flat$ (ad lib.)B - Klar.
in B $\flat$ (ad lib.)Hr.
in FTrp.
in B $\flat$

Pos.

Flhr.
in B $\flat$ Tenhr.
in B $\flat$

Bar.

B - Tb.

Pk.

Lyra
(Glsp.)

Gr. Tr.

154

154

(a2)

154

Picc.

Fl.

Fg.

Klar.
in E $\flat$ Hr.
in FTrp.
in B $\flat$

Pos.

Flhr.
in B $\flat$ Tenhr.
in B $\flat$

Bar.

B - Tb.

160

160 (a2)

166

Picc.

Fl.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B $\flat$

1 2 3

Hr. in F

1 2 3 4

Trp. in B $\flat$

1 2 3

Pos.

1 2 3

Tenhr. in B $\flat$

Bar.

B - Tb.

172

Fg.

Klar. in B $\flat$

1 2 3

Hr. in F

1 2 3 4

Trp. in B $\flat$

1 2 3

Pos.

1 2 3

Tenhr. in B $\flat$

Bar.

B - Tb.

179

Picc. *f* *ff* *fff*

Fl. *f* *ff* *fff*

Ob. *ff* *fff*

Fg. *ff* *fff*

Klar. in E^b *f* *ff* *fff*

1 2 3

Klar. in B^b *f* *ff* *fff*

A - Klar. in E^b (ad lib.) *f* *fff*

B - Klar. in B^b (ad lib.) *f* *fff*

1 2 3 4

Hr. in F *ff*

1 2 3

Trp. in B^b *ff*

1 2 3

Pos. *ff*

1 2

Flhr. in B^b *ff*

Tenhr. in B^b *ff*

Bar. *ff*

B - Tb. *ff*

179

Pk. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Bck. *ff*

Gr. Tr. *ff*