



# Probestimme / mini score

<b>Slowakische Fantasie</b> Verlag / Edition: HeBu Musikverlag			
Josef Jiskra			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	5	Spieldauer Duration Durée	13:36
Bestell - Nr. / Order No. 91434			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:  CD "Spektrum"			
zu beziehen bei : HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231 Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

## „Slowakische Fantasie“

von Josef Jiskra

Durata: ca. 13'47"

Die **"Slowakische Fantasie"** vervollständigt eine Trilogie an Kompositionen (nach **"Bohemia"** und **"Mährischen Skizzen"**) aus dem Geburtsland des Komponisten, der damaligen Tschechoslowakischen Republik (Böhmen, Mähren, Slowakei). Sie drückt in den Stimmungen sowohl die jahrhundertlange Unterdrückung des Slowakischen Volkes an sich aus, als auch die Nähe dieses Volkes nach Ungarn und den damit zusammenhängenden Volksweisen. Die vom Grunde gesehen positive Einstellung des einfachen und sehr freundlichen Volkes zieht sich durch das ganze Werk.

Im ganzen Werk erklingen außer anderem immer wieder - verschieden verarbeitet – Themenfragmente der slowakischen Hymne, die dann im Finale des Werkes in ihrer ganzen Schönheit erklingt. Übrigens, unterbrochen von Donner und Blitzen, die wiederum im Text der Hymne erwähnt werden!

- Sommer 2008 -

# SLOWAKISCHE FANTASIE

(Slovenská fantázia)  
für großes Blasorchester

91434  
von Josef JISKRA

## Partitur FULL SCORE

Lento J=60

1. Flöte in C

2. Flöte in C-Piccolo in C

1.2. Oboe

Klarinette in E<sup>b</sup>

1. Klarinette in B<sup>b</sup>

2. Klarinette in B<sup>b</sup>

3. Klarinette in B<sup>b</sup>

Bassklarinetten in B<sup>b</sup>

1. Fagott

2. Fagott

1.2. Altsaxophon in E<sup>b</sup>

Tenorsaxophon in B<sup>b</sup>

Baritonsaxophon in E<sup>b</sup>

Lento J=60

1.2. Flügelhorn in B<sup>b</sup>

1.2. Trompete in B<sup>b</sup>

3.4. Trompete in B<sup>b</sup>

1.2. Horn in F

3.4. Horn in F

Tenorhorn in B<sup>b</sup>

Bariton in C

1.2. Posaune in C

3. Posaune in C

1.2. Bass in C

Lento J=60

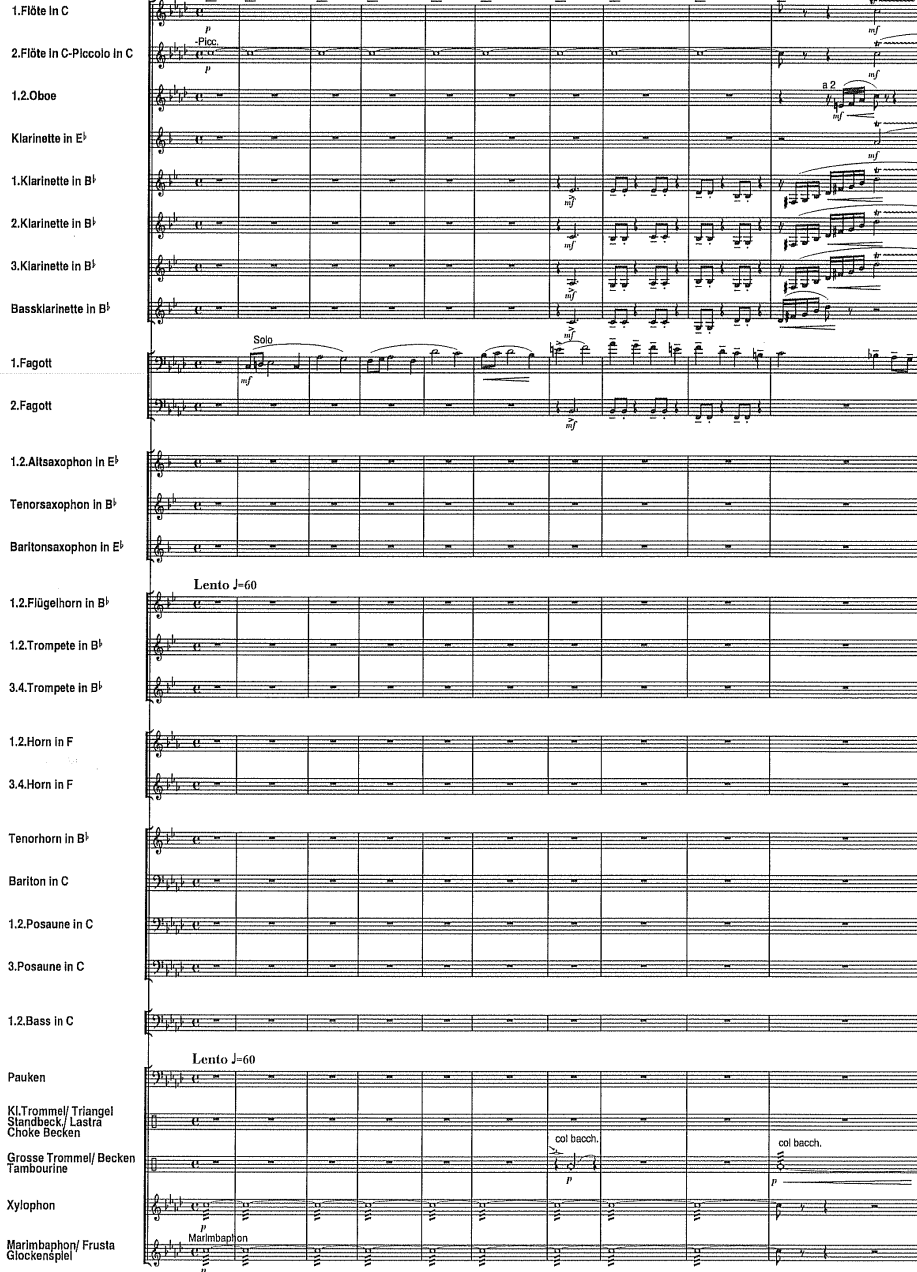
Pauken

Kl. Trommel/ Triangel  
Standbeck/ Lastra  
Choke Becken

Grosse Trommel/ Becken  
Tambourine

Xylophon

Marimbaphon/ Frusta  
Glockenspiel



2

1. Fl.

2. Fl./Picc.

1.2. Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1. Fag.

2. Fag.

1.2. Altsax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Bar. sax. E<sup>b</sup>

1.2. Figh. B<sup>b</sup>

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup>

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2. Pos. C

3. Pos. C

1.2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

sostenuto

tenuto

Singen

no-no-no- no simile



18

1.Fl.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E♭

1.Klar.B♭

2.Klar.B♭

3.Klar.B♭

Baaskl.B♭

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax.E♭

Ten.Sax.

Barsax.E♭

1.2.Figh.B♭

1.2.Trpt.B♭

3.4.Trpt.B♭

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B♭

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

23

1.Fl.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E♭

1.Klar.B♭

2.Klar.B♭

3.Klar.B♭

Baaskl.B♭

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax.E♭

Ten.Sax.

Barsax.E♭

1.2.Figh.B♭

1.2.Trpt.B♭

3.4.Trpt.B♭

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B♭

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

29

1. Fl.

2. Fl./Picc.

1. 2. Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1. Fag.

2. Fag.

1. 2. Altsax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Bar. sax. E<sup>b</sup>

1. 2. Figh. B<sup>b</sup>

1. 2. Trpt. B<sup>b</sup>

3. 4. Trpt. B<sup>b</sup>

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

Tenb. B<sup>b</sup>

Bar. C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

Spielen

Spielen a 2

Spielen

Spielen a 2

Spielen

Spielen

Spielen

Spielen

Spielen

Spielen

35

1. Fl.

2. Fl./Picc.

1. 2. Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1. Klar. B<sup>b</sup>

2. Klar. B<sup>b</sup>

3. Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1. Fag.

2. Fag.

1. 2. Altsax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Bar. sax. E<sup>b</sup>

1. 2. Figh. B<sup>b</sup>

1. 2. Trpt. B<sup>b</sup>

3. 4. Trpt. B<sup>b</sup>

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

Tenb. B<sup>b</sup>

Bar. C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

accel. Solennelle J=80

+ Picc.

Sol div.

Sol

Sol

accel. Solennelle J=80

(nicht soll)

Sol

Sol

(nicht soll)

mf

f

f

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

f

mf

mf

f

f

f

f

f

f

f

41 un poco meno J=72 rallentando [C] Grave J=68

1.Fl.

2.Fl./Picc. *Soli a 2* *tenuto* *mf*

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup>

2.Klar. B<sup>b</sup>

3.Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>b</sup>

1.2.Figh. B<sup>b</sup> un poco meno J=72 rallentando [C] Grave J=68

1.2.Trpt. B<sup>b</sup>

3.4.Trpt. B<sup>b</sup>

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2.Pos. C

3.Pos. C

1.2.Bass C

Pauken un poco meno J=72 rallentando [C] Grave J=68

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba *Gliss.*

48

1.Fl.

2.Fl./Picc. *Picc.* *f*

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup>

2.Klar. B<sup>b</sup>

3.Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>b</sup>

1.2.Figh. B<sup>b</sup> *Soli a 2* *mf* *sempre tenuto*

1.2.Trpt. B<sup>b</sup> *Soli a 2* *mf* *sempre tenuto*

3.4.Trpt. B<sup>b</sup> *Soli a 2* *mf* *sempre tenuto*

1.2.Hrn. F *Soli a 2* *mf* *sempre tenuto*

3.4.Hrn. F *Soli a 2* *mf* *sempre tenuto*

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C *mf* *simile*

1.2.Pos. C *Soli a 2* *mf* *sempre tenuto*

3.Pos. C *Soli* *mf* *sempre tenuto*

1.2.Bass C *mf* *simile*

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

52

1.FI.

2.FI./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup>

2.Klar.B<sup>♭</sup>

3.Klar.B<sup>♭</sup>

Basskl.B<sup>♭</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.E<sup>♭</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>♭</sup>

1.2.Figh.B<sup>♭</sup>

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

58

1.FI.

2.FI./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup>

2.Klar.B<sup>♭</sup>

3.Klar.B<sup>♭</sup>

Basskl.B<sup>♭</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.E<sup>♭</sup>

Ten.Sax.

Bersax.E<sup>♭</sup>

1.2.Figh.B<sup>♭</sup>

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

65

1.FL.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup>

2.Klar. B<sup>b</sup>

3.Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2. Alt sax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>b</sup>

1.2. Flgh. B<sup>b</sup>

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup>

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2. Pos. C

3. Pos. C

1.2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

*f*, *mf*, *ff*, *pp*, *ppcc f*, *Gisp.*

**D** Allegro  $\text{♩} = ca 140$

1.FL.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup>

2.Klar. B<sup>b</sup>

3.Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2. Alt sax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>b</sup>

**D** Allegro  $\text{♩} = ca 140$

1.2. Flgh. B<sup>b</sup>

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup>

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2. Pos. C

3. Pos. C

1.2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

*f*, *mf*, *ff*, *pp*, *ppcc f*, *Gisp.*, *R.S.*, *con sord.*



79 *rall. poco a poco* *Andante*  $J=70$  *Allegro*  $J=140$

1.Fl. *f*

2.Fl./Picc. *Picc.*

1.2.Ob. *a2*

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup> *f*

2.Klar. B<sup>b</sup> *pp*

3.Klar. B<sup>b</sup> *pp*

Basskl. B<sup>b</sup> *p*

1.Fag. *f*

2.Fag. *f*

1.2. Altsax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>b</sup> *f* *mf*

1.2. Figh. B<sup>b</sup> *rall. poco a poco* *Andante*  $J=70$  *Allegro*  $J=140$  *f* *mf*

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup>

1.2. Hrn. F *a2* *pp* *f*

3.4. Hrn. F *pp* *f*

Tenh. B<sup>b</sup> *pp*

Bar. C *p* *senza sord.* *f* *mf*

1.2. Pos. C *pp* *f* *mf*

3. Pos. C *p* *f* *mf*

1.2. Bass C *a2* *f* *mf*

Pauken *rall. poco a poco* *Andante*  $J=70$  *Allegro*  $J=140$  *f* *mf*

Kl. Tr. *R.S.* *f*

Gr. Tr. *col bacch.* *p*

Xyl. *mf*

Marimba

88 *un poco rall. (non troppo)* *Scherzando*  $J=ca 132$

1.Fl. *f*

2.Fl./Picc. *+Picc.*

1.2.Ob. *f*

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup> *f*

2.Klar. B<sup>b</sup> *f*

3.Klar. B<sup>b</sup> *f*

Basskl. B<sup>b</sup> *mf*

1.Fag. *f* *mf*

2.Fag. *f* *mf*

1.2. Altsax. E<sup>b</sup> *a2* *mf*

Ten. Sax. *mf*

Barsax. E<sup>b</sup> *mf*

1.2. Figh. B<sup>b</sup> *a2* *un poco rall. (non troppo)* *Scherzando*  $J=ca 132$  *f* *mf* *E*

1.2. Trpt. B<sup>b</sup> *senza sord.* *mf*

3.4. Trpt. B<sup>b</sup> *senza sord.* *mf*

1.2. Hrn. F *a2* *mf*

3.4. Hrn. F *a2* *f* *mf*

Tenh. B<sup>b</sup> *mf*

Bar. C *mf*

1.2. Pos. C *mf* *a2* *f* *mf*

3. Pos. C *mf* *f* *mf*

1.2. Bass C *mf* *f* *mf*

Pauken *un poco rall. (non troppo)* *Scherzando*  $J=ca 132$  *f* *mf* *E*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Xyl. *f* *mf*

Marimba



15

1.FL.

2.FL/Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>1</sup>

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>1</sup>

3.Klar.B<sup>1</sup>

Basskl.B<sup>1</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>1</sup>

Ten.Sax.

Bassax.E<sup>1</sup>

1.2.Flgh.B<sup>1</sup>

1.2.Trpt.B<sup>1</sup>

3.4.Trpt.B<sup>1</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>1</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

*a2*

*J=J.*

*Soli*

*mf*

*Glsp.*

16

1.FL.

2.FL/Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>1</sup>

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>1</sup>

3.Klar.B<sup>1</sup>

Basskl.B<sup>1</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>1</sup>

Ten.Sax.

Bassax.E<sup>1</sup>

1.2.Flgh.B<sup>1</sup>

1.2.Trpt.B<sup>1</sup>

3.4.Trpt.B<sup>1</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>1</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

*a2*

*J=J.*

112

*Maestoso*  $J = ca 66$

1.Fl.

2.Fl./Picc. *Picc. Solo*

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup>

2.Klar. B<sup>b</sup>

3.Klar. B<sup>b</sup>

Basskl. B<sup>b</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2. Altsax. E<sup>b</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>b</sup>

1.2. Flgh. B<sup>b</sup>

1.2. Trpt. B<sup>b</sup> *con sord.*

3.4. Trpt. B<sup>b</sup> *con sord.*

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

Tenh. B<sup>b</sup>

Bar. C

1.2. Pos. C

3. Pos. C

1.2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba *Gisp.*

*Maestoso*  $J = ca 66$

119

1.Fl.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar. B<sup>b</sup> *mf simile*

2.Klar. B<sup>b</sup> *mf simile*

3.Klar. B<sup>b</sup> *mf simile*

Basskl. B<sup>b</sup> *f*

1.Fag. *f*

2.Fag. *f*

1.2. Altsax. E<sup>b</sup> *a 2* *mf simile*

Ten. Sax. *mf simile*

Barsax. E<sup>b</sup> *f*

1.2. Flgh. B<sup>b</sup> *a 2* *mf*

1.2. Trpt. B<sup>b</sup>

3.4. Trpt. B<sup>b</sup> *senza sord.* *a 2* *mf*

1.2. Hrn. F *f*

3.4. Hrn. F *f* *a 2* *mf*

Tenh. B<sup>b</sup> *f*

Bar. C *f* *a 2* *mf*

1.2. Pos. C *f* *a 2* *mf*

3. Pos. C *f* *mf*

1.2. Bass C *f* *a 2* *mf*

Pauken *f*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr.

Xyl. *mf*

Marimba

1.Fl. *mf simile*

2.Fl./Picc. *mf simile*

1.2.Ob. *mf simile*

Klar. E<sup>♭</sup> *mf simile*

1.Klar. B<sup>♭</sup>

2.Klar. B<sup>♭</sup>

3.Klar. B<sup>♭</sup>

Basskl. B<sup>♭</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>♭</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>♭</sup>

1.2.Flgh. B<sup>♭</sup>

1.2.Trpt. B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt. B<sup>♭</sup>

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Tenh. B<sup>♭</sup>

Bar. C

1.2.Pos. C

3.Pos. C

1.2.Bass C

Pauken *f*

Kl.Tr. *mf*

Gr.Tr. *mf*

Xyl.

Marimba

1.Fl. *mf*

2.Fl./Picc.

1.2.Ob. *mf*

Klar. E<sup>♭</sup> *mf*

1.Klar. B<sup>♭</sup> *p*

2.Klar. B<sup>♭</sup> *p*

3.Klar. B<sup>♭</sup> *p*

Basskl. B<sup>♭</sup> *mf*

1.Fag. *mf*

2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. E<sup>♭</sup> *a2 p*

Ten. Sax. *p*

Barsax. E<sup>♭</sup>

1.2.Flgh. B<sup>♭</sup> *a2*

1.2.Trpt. B<sup>♭</sup> *Soli con sord. mf*

3.4.Trpt. B<sup>♭</sup> *a2*

1.2.Hrn. F *Soli con sord. mf*

3.4.Hrn. F *a2*

Tenh. B<sup>♭</sup>

Bar. C

1.2.Pos. C *a2*

3.Pos. C *mf*

1.2.Bass C

Pauken *mf*

Kl.Tr. *p*

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

1.Fl. *p* *mf* *f*

2.Fl./Picc. *mf* *f* +Picc.

1.2.Ob. *p* *mf* *f*

Klar. E<sup>♭</sup> *p* *mf* *f*

1.Klar.B<sup>♭</sup> *p* *mf* *f*

2.Klar.B<sup>♭</sup> *mf* *f*

3.Klar.B<sup>♭</sup> *mf* *f*

Basskl.B<sup>♭</sup> *p* *f*

1.Fag. *p* *f*

2.Fag. *p* *f*

1.2.Alt sax. E<sup>♭</sup> *p* *mf* *f*

Ten.Sax. *p* *mf* *f*

Barsax. E<sup>♭</sup> *f*

1.2.Flgh. B<sup>♭</sup> *p* *f*

1.2.Trpt. B<sup>♭</sup> *mf* *f* senza sord.

3.4.Trpt. B<sup>♭</sup> *p*

1.2.Hrn. F *mf* *f* senza sord.

3.4.Hrn. F *Soli* *p* *f*

Tenh. B<sup>♭</sup> *p* *f*

Bar. C *p* *f*

1.2.Pos. C *mf* *f* a 2

3.Pos. C *p* *f*

1.2.Bass C *p* *f*

Pauken *mf* *f*

Kl.Tr. *pp* *p* *mf* *f*

Gr.Tr. *f*

Xyl. *p* *mf* *f*

Marimba

1.Fl. *mf* *p* C.P. J-J J= ca 132

2.Fl./Picc. C.P.

1.2.Ob. C.P.

Klar. E<sup>♭</sup> C.P.

1.Klar.B<sup>♭</sup> C.P.

2.Klar.B<sup>♭</sup> C.P.

3.Klar.B<sup>♭</sup> C.P.

Basskl.B<sup>♭</sup> C.P.

1.Fag. C.P.

2.Fag. C.P.

1.2.Alt sax. E<sup>♭</sup> a 2 1. Alt C.P.

Ten.Sax. C.P.

Barsax. E<sup>♭</sup> C.P.

1.2.Flgh. B<sup>♭</sup> C.P. J=J J= ca 132

1.2.Trpt. B<sup>♭</sup> C.P.

3.4.Trpt. B<sup>♭</sup> C.P.

1.2.Hrn. F C.P. Soli a 2 3

3.4.Hrn. F C.P. Soli a 2 3

Tenh. B<sup>♭</sup> C.P.

Bar. C C.P.

1.2.Pos. C C.P.

3.Pos. C C.P.

1.2.Bass C C.P.

Pauken C.P. J=J J= ca 132

Kl.Tr. *mf* *p* C.P.

Gr.Tr. C.P.

Xyl. C.P.

Marimba C.P.

158 23

**molto rubato** [C] Largo J= ca 66

1.FI.

2.FI./Picc. +Picc.

1.2.Ob. a 2

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup>

2.Klar.B<sup>♭</sup>

3.Klar.B<sup>♭</sup>

Basskl.B<sup>♭</sup> weich

1.Fag. weich

2.Fag. weich

1.2.Altsax.E<sup>♭</sup> weich

Ten.Sax. weich

Barsax.E<sup>♭</sup> weich

1.2.Figh.B<sup>♭</sup> weich

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup> weich

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup> weich

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C a 2

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken molto rubato [C] Largo J= ca 66

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba Marimba Solo Solo

166 24

**rubato a tempo**

1.FI.

2.FI./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup> sostenuto

2.Klar.B<sup>♭</sup> sostenuto

3.Klar.B<sup>♭</sup> sostenuto

Basskl.B<sup>♭</sup> sostenuto

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.E<sup>♭</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>♭</sup>

1.2.Figh.B<sup>♭</sup> rubato a tempo

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C pp

3.Pos.C pp

1.2.Bass C

Pauken rubato a tempo

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba sostenuto

175 poco rubato ritardando 25 poco piu mosso  $J = ca 90$

1. Fl.  
2. Fl./Picc.  
1.2. Ob.  
Klar. E $\flat$   
1. Klar. B $\flat$   
2. Klar. B $\flat$   
3. Klar. B $\flat$   
Basskl. B $\flat$   
1. Fag.  
2. Fag.  
1.2. Alt sax. E $\flat$   
Ten. Sax.  
Barsax. E $\flat$   
1.2. Figh. B $\flat$   
1.2. Trpt. B $\flat$   
3.4. Trpt. B $\flat$   
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenb. B $\flat$   
Bar. C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

26 poco rall. ad lib. a tempo

1. Fl.  
2. Fl./Picc.  
1.2. Ob.  
Klar. E $\flat$   
1. Klar. B $\flat$   
2. Klar. B $\flat$   
3. Klar. B $\flat$   
Basskl. B $\flat$   
1. Fag.  
2. Fag.  
1.2. Alt sax. E $\flat$   
Ten. Sax.  
Barsax. E $\flat$   
1.2. Figh. B $\flat$   
1.2. Trpt. B $\flat$   
3.4. Trpt. B $\flat$   
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenb. B $\flat$   
Bar. C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

190

1.Fl.

2.Fl./Picc. *+Picc.*

1.2.Ob.

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup>

2.Klar.B<sup>♭</sup>

3.Klar.B<sup>♭</sup>

Basskl.B<sup>♭</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>♭</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>♭</sup>

1.2.Flgh.B<sup>♭</sup>

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup> *3.Trpt.*

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba *Glsp.*

195

1.Fl.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup>

2.Klar.B<sup>♭</sup>

3.Klar.B<sup>♭</sup>

Basskl.B<sup>♭</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>♭</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>♭</sup>

1.2.Flgh.B<sup>♭</sup>

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

*Allegro vivo* *J=148* *1. x TACET*



202

1.Fl. *marcato*

2.Fl./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar. E<sup>b</sup> *mf*

1.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

2.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

3.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

Basskl.B<sup>b</sup> *mf*

1.Fag. *mf*

2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup> *mf*

Ten.Sax. *mf*

Barsax. E<sup>b</sup> *mf*

1.2.Flgh.B<sup>b</sup> *mf*

1.2.Trpt.B<sup>b</sup> *mf* 2.Trpt. *mf* +1.Trpt. *mf*

3.4.Trpt.B<sup>b</sup> *mf*

1.2.Hrn.F *mf*

3.4.Hrn.F *mf*

Tenh.B<sup>b</sup> *mf*

Bar.C *mf*

1.2.Pos.C *mf*

3.Pos.C *mf*

1.2.Bass C *mf*

Pauken *mf* *marcato*

KL.Tr. *mf*

Gr.Tr. *mf*

Xyl. *mf*

Marimba *mf*

203

1.Fl. *mf*

2.Fl./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar. E<sup>b</sup> *mf*

1.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

2.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

3.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

Basskl.B<sup>b</sup> *mf*

1.Fag. *mf*

2.Fag. *mf*

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup> *mf*

Ten.Sax. *mf*

Barsax. E<sup>b</sup> *mf*

1.2.Flgh.B<sup>b</sup> *mf*

1.2.Trpt.B<sup>b</sup> *mf* 2.Trpt. *mf* +1.Trpt. *mf*

3.4.Trpt.B<sup>b</sup> *mf*

1.2.Hrn.F *mf*

3.4.Hrn.F *mf*

Tenh.B<sup>b</sup> *mf*

Bar.C *mf*

1.2.Pos.C *mf*

3.Pos.C *mf*

1.2.Bass C *mf* a2

Pauken *mf*

KL.Tr. *mf*

Gr.Tr. *mf*

Xyl. *mf*

Marimba *mf*

214 31 Vivace ♩ = 166

1.Fl. *mf*

2.Fl./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar. E<sup>b</sup> *mf*

1.Klar. B<sup>b</sup> *mf*

2.Klar. B<sup>b</sup> *mf*

3.Klar. B<sup>b</sup> *mf*

Basskl. B<sup>b</sup> *mf*

1.Fag. *p*

2.Fag. *p*

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup> *p*

Ten. Sax. *p*

Barsax. E<sup>b</sup> *f*

1.2.Figh. B<sup>b</sup> *f*

1.2.Trpt. B<sup>b</sup> *f*

3.4.Trpt. B<sup>b</sup> *f*

1.2.Hrn. F *f*

3.4.Hrn. F *f*

Tenh. B<sup>b</sup> *f*

Bar. C *f*

1.2.Pos. C *f*

3.Pos. C *f*

1.2.Bass C *f*

Pauken *f*

Kl.Tr. *f*

Gr.Tr. *f*

Xyl. *f*

Marimba *f*

*a 2*

220 32

1.Fl. *f*

2.Fl./Picc. *f*

1.2.Ob. *f*

Klar. E<sup>b</sup> *f*

1.Klar. B<sup>b</sup> *f*

2.Klar. B<sup>b</sup> *f*

3.Klar. B<sup>b</sup> *f*

Basskl. B<sup>b</sup> *f*

1.Fag. *f*

2.Fag. *f*

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup> *f*

Ten. Sax. *sfs*

Barsax. E<sup>b</sup> *f*

1.2.Figh. B<sup>b</sup> *f*

1.2.Trpt. B<sup>b</sup> *f*

3.4.Trpt. B<sup>b</sup> *f*

1.2.Hrn. F *f*

3.4.Hrn. F *f*

Tenh. B<sup>b</sup> *sfs*

Bar. C *f*

1.2.Pos. C *f*

3.Pos. C *f*

1.2.Bass C *f*

Pauken *f*

Kl.Tr. *f*

Gr.Tr. *f*

Xyl. *f*

Marimba *f*

*sub*

*simile*

227

1.Fl.

2.Fl./Picc. <sup>4</sup>Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>1</sup>

1.Klar. B<sup>1</sup>

2.Klar. B<sup>1</sup>

3.Klar. B<sup>1</sup>

Basskl. B<sup>1</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alteax. E<sup>1</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>1</sup>

1.2.Flgh. B<sup>1</sup>

1.2.Trpt. B<sup>1</sup>

3.4.Trpt. B<sup>1</sup>

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Tenh. B<sup>1</sup>

Bar. C

1.2.Pos. C

3.Pos. C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

233

1.Fl.

2.Fl./Picc. <sup>4</sup>Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>1</sup>

1.Klar. B<sup>1</sup>

2.Klar. B<sup>1</sup>

3.Klar. B<sup>1</sup>

Basskl. B<sup>1</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alteax. E<sup>1</sup>

Ten. Sax.

Barsax. E<sup>1</sup>

1.2.Flgh. B<sup>1</sup>

1.2.Trpt. B<sup>1</sup>

3.4.Trpt. B<sup>1</sup>

1.2.Hrn. F

3.4.Hrn. F

Tenh. B<sup>1</sup>

Bar. C

1.2.Pos. C

3.Pos. C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

Soli con sord.

Soli con sord.

240

1.Fl.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E♭

1.Klar. B♭

2.Klar. B♭

3.Klar. B♭

Basskl. B♭

1.Fag.

2.Fag.

1.2. Altsax. E♭

Ten. Sax.

Barsax. E♭

1.2. Flgh. B♭

1.2. Trpt. B♭

3.4. Trpt. B♭

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

Tenh. B♭

Bar. C

1.2. Pos. C

3. Pos. C

1.2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

*Soli*

*mf*

*strahlend*

*con sord.*

*f*

*simile*

*Marimba*

246

1.Fl.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E♭

1.Klar. B♭

2.Klar. B♭

3.Klar. B♭

Basskl. B♭

1.Fag.

2.Fag.

1.2. Altsax. E♭

Ten. Sax.

Barsax. E♭

1.2. Flgh. B♭

1.2. Trpt. B♭

3.4. Trpt. B♭

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

Tenh. B♭

Bar. C

1.2. Pos. C

3. Pos. C

1.2. Bass C

Pauken

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

253

1.Fl.

2.Fl./Picc. *+Picc.* *-Picc.*

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup> *sempre stacc.*

2.Klar.B<sup>b</sup> *sempre stacc.*

3.Klar.B<sup>b</sup> *sempre stacc.*

Basskl.B<sup>b</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

Ten.Sax.

Bass sax. E<sup>b</sup>

1.2.Figh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba *Glsp.*

260

1.Fl.

2.Fl./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Basskl.B<sup>b</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt sax. E<sup>b</sup>

Ten.Sax. *Solele*

Bass sax. E<sup>b</sup>

1.2.Figh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.4.Trpt.B<sup>b</sup> *3.Trpt.*

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C *senza sord.*

3.Pos.C *senza sord.*

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

267 39

1.FI.  
2.FI./Picc.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>♭</sup>  
1.Klar.B<sup>♭</sup>  
2.Klar.B<sup>♭</sup>  
3.Klar.B<sup>♭</sup>  
Basskl.B<sup>♭</sup>  
1.Fag.  
2.Fag.  
1.2.Altsax.E<sup>♭</sup>  
Ten.Sax.  
Bassax.E<sup>♭</sup>  
1.2.FiH.B<sup>♭</sup>  
1.2.TrpL.B<sup>♭</sup>  
3.4.TrpL.B<sup>♭</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
Tenh.B<sup>♭</sup>  
Bar.C  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Bass C  
Pauken  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Xyl.  
Marimba

270 40 Un poco meno  $\text{♩} = 152$

1.FI.  
2.FI./Picc.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>♭</sup>  
1.Klar.B<sup>♭</sup>  
2.Klar.B<sup>♭</sup>  
3.Klar.B<sup>♭</sup>  
Basskl.B<sup>♭</sup>  
1.Fag.  
2.Fag.  
1.2.Altsax.E<sup>♭</sup>  
Ten.Sax.  
Bassax.E<sup>♭</sup>  
1.2.FiH.B<sup>♭</sup>  
1.2.TrpL.B<sup>♭</sup>  
3.4.TrpL.B<sup>♭</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
Tenh.B<sup>♭</sup>  
Bar.C  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Bass C  
Pauken  
Kl.Tr.  
Gr.Tr.  
Xyl.  
Marimba



279

1.FI.

2.FI./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>1</sup>

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>1</sup>

3.Klar.B<sup>1</sup>

Basskl.B<sup>1</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.E<sup>1</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>1</sup>

1.2.Figh.B<sup>1</sup>

1.2.Trpt.B<sup>1</sup>

3.4.Trpt.B<sup>1</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>1</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

285

1.FI.

2.FI./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>1</sup>

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>1</sup>

3.Klar.B<sup>1</sup>

Basskl.B<sup>1</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.E<sup>1</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>1</sup>

1.2.Figh.B<sup>1</sup>

1.2.Trpt.B<sup>1</sup>

3.4.Trpt.B<sup>1</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>1</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba



291 43 *a tempo* *M*

1.Fl.  
2.Fl./Picc.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1.Klar. B<sup>1</sup>  
2.Klar. B<sup>1</sup>  
3.Klar. B<sup>1</sup>  
Basskl. B<sup>1</sup>  
1.Fag.  
2.Fag.  
1.2. Altsex. E<sup>1</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Figh. B<sup>1</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>1</sup>  
3.4. Trpt. B<sup>1</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>1</sup>  
Bar. C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

297 44 *a tempo* *M*

1.Fl.  
2.Fl./Picc.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1.Klar. B<sup>1</sup>  
2.Klar. B<sup>1</sup>  
3.Klar. B<sup>1</sup>  
Basskl. B<sup>1</sup>  
1.Fag.  
2.Fag.  
1.2. Altsex. E<sup>1</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>1</sup>  
1.2. Figh. B<sup>1</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>1</sup>  
3.4. Trpt. B<sup>1</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>1</sup>  
Bar. C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

303 45

1. Fl.  
2. Fl./Picc.  
1. 2. Ob.  
Klar. E<sup>♯</sup>  
1. Klar. B<sup>♭</sup>  
2. Klar. B<sup>♭</sup>  
3. Klar. B<sup>♭</sup>  
Basskl. B<sup>♭</sup>  
1. Fag.  
2. Fag.  
1. 2. Altsax. E<sup>♯</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>♯</sup>  
1. 2. Figh. B<sup>♭</sup>  
1. 2. Trpt. B<sup>♭</sup>  
3. 4. Trpt. B<sup>♭</sup>  
1. 2. Hrn. F  
3. 4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>♭</sup>  
Bar. C  
1. 2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. 2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

311 46

1. Fl.  
2. Fl./Picc.  
1. 2. Ob.  
Klar. E<sup>♯</sup>  
1. Klar. B<sup>♭</sup>  
2. Klar. B<sup>♭</sup>  
3. Klar. B<sup>♭</sup>  
Basskl. B<sup>♭</sup>  
1. Fag.  
2. Fag.  
1. 2. Altsax. E<sup>♯</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>♯</sup>  
1. 2. Figh. B<sup>♭</sup>  
1. 2. Trpt. B<sup>♭</sup>  
3. 4. Trpt. B<sup>♭</sup>  
1. 2. Hrn. F  
3. 4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>♭</sup>  
Bar. C  
1. 2. Pos. C  
3. Pos. C  
1. 2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

319 **47**

1.FI. *mf*

2.FI./Picc. *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar. E<sup>♭</sup> *mf*

1.Klar. B<sup>♭</sup> *p*

2.Klar. B<sup>♭</sup> *p*

3.Klar. B<sup>♭</sup> *p*

Basskl. B<sup>♭</sup> *mf*

1.Fag. *mf*

2.Fag. *mf*

1.2. Altsax. E<sup>♭</sup> *p*

Ten. Sax. *p*

Barsax. E<sup>♭</sup> *p*

1.2. Figh. B<sup>♭</sup> *mf*

1.2. Trpt. B<sup>♭</sup> *con sord.* *mf*

3.4. Trpt. B<sup>♭</sup> *con sord.* *mf*

1.2. Hrn. F *p*

3.4. Hrn. F *p*

Tenh. B<sup>♭</sup>

Bar. C

1.2. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

1.2. Bass C

Pauken *sfz* *mf* *p*

Kl. Tr. *mf* *p*

Gr. Tr. *mf* Tambourin *mf*

Xyl.

Marimba

320 **48** *crescendo poco a poco*

1.FI. *mf*

2.FI./Picc. *Picc.* *mf*

1.2.Ob. *mf*

Klar. E<sup>♭</sup> *mf*

1.Klar. B<sup>♭</sup> *mf*

2.Klar. B<sup>♭</sup> *mf*

3.Klar. B<sup>♭</sup> *mf*

Basskl. B<sup>♭</sup> *mf*

1.Fag. *mf*

2.Fag. *mf*

1.2. Altsax. E<sup>♭</sup> *mf*

Ten. Sax. *mf*

Barsax. E<sup>♭</sup> *mf*

1.2. Figh. B<sup>♭</sup> *marcato* *mf*

1.2. Trpt. B<sup>♭</sup> *senza sord.* *marcato* *mf*

3.4. Trpt. B<sup>♭</sup> *senza sord.* *marcato* *mf*

1.2. Hrn. F *marcato* *mf*

3.4. Hrn. F *mf*

Tenh. B<sup>♭</sup> *mf*

Bar. C *mf*

1.2. Pos. C *p* *mf*

3. Pos. C *p* *mf*

1.2. Bass C *mf*

Pauken *p* *mp*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr.

Xyl.

Marimba

336 *crescendo* poco *a poco* 49 *ca 72* ***p*** *Maestoso (hymnisch)*

1.Fl.  
2.Fl./Picc.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar. B<sup>b</sup>  
2.Klar. B<sup>b</sup>  
3.Klar. B<sup>b</sup>  
Basskl. B<sup>b</sup>  
1.Fag.  
2.Fag.  
1.2. Altsax. E<sup>b</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>b</sup>  
1.2. Flgh. B<sup>b</sup> *ca 72* ***p*** *Maestoso (hymnisch)*  
1.2. Trpt. B<sup>b</sup>  
3.4. Trpt. B<sup>b</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.2. Pos. C *tenuto*  
3. Pos. C *mf tenuto*  
1.2. Bass C  
Pauken *ca 72* ***p*** *Maestoso (hymnisch)*  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

341 50

1.Fl.  
2.Fl./Picc.  
1.2.Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar. B<sup>b</sup>  
2.Klar. B<sup>b</sup>  
3.Klar. B<sup>b</sup>  
Basskl. B<sup>b</sup>  
1.Fag.  
2.Fag.  
1.2. Altsax. E<sup>b</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>b</sup>  
1.2. Flgh. B<sup>b</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>b</sup>  
3.4. Trpt. B<sup>b</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

*Lastra (Donnerblech)*  
*Standbocken*  
*Frustra (Pellsche)*

345

1.FI.

2.FI./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup>

2.Klar.B<sup>♭</sup>

3.Klar.B<sup>♭</sup>

Basskl.B<sup>♭</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.E<sup>♭</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>♭</sup>

1.2.Figh.B<sup>♭</sup>

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

350

1.FI.

2.FI./Picc.

1.2.Ob.

Klar. E<sup>♭</sup>

1.Klar.B<sup>♭</sup>

2.Klar.B<sup>♭</sup>

3.Klar.B<sup>♭</sup>

Basskl.B<sup>♭</sup>

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.E<sup>♭</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>♭</sup>

1.2.Figh.B<sup>♭</sup>

1.2.Trpt.B<sup>♭</sup>

3.4.Trpt.B<sup>♭</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

Tenh.B<sup>♭</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Pauken

Kl.Tr.

Gr.Tr.

Xyl.

Marimba

**Allegro vivo**  $\text{♩} = \text{ca } 152$

*Picc.*

*Sol.*

*Sol.*

53

1. Fl.  
2. Fl./Picc.  
1.2. Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1. Klar. B<sup>b</sup>  
2. Klar. B<sup>b</sup>  
3. Klar. B<sup>b</sup>  
Basskl. B<sup>b</sup>  
1. Fag.  
2. Fag.  
1.2. Altsex. E<sup>b</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>b</sup>  
1.2. Flgh. B<sup>b</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>b</sup>  
3.4. Trpt. B<sup>b</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba

54

1. Fl.  
2. Fl./Picc.  
1.2. Ob.  
Klar. E<sup>1</sup>  
1. Klar. B<sup>b</sup>  
2. Klar. B<sup>b</sup>  
3. Klar. B<sup>b</sup>  
Basskl. B<sup>b</sup>  
1. Fag.  
2. Fag.  
1.2. Altsex. E<sup>b</sup>  
Ten. Sax.  
Barsax. E<sup>b</sup>  
1.2. Flgh. B<sup>b</sup>  
1.2. Trpt. B<sup>b</sup>  
3.4. Trpt. B<sup>b</sup>  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
Tenh. B<sup>b</sup>  
Bar. C  
1.2. Pos. C  
3. Pos. C  
1.2. Bass C  
Pauken  
Kl. Tr.  
Gr. Tr.  
Xyl.  
Marimba