

DAS WERK

Die SUITE NOSTALGIQUE besteht aus vier Sätzen und lehnt sich an die im Stil an die Klassik an. Der erste Satz beginnt mit einem langsamen, schweren Eingang, in dem das Hauptmotiv des Satzes vorgestellt wird. Danach folgt ein schwungvoller Presto-Teil, in dem zwischen Nebenthemen immer wieder das Hauptmotiv aufgegriffen und verarbeitet wird. Der ausdrucksvolle zweite Satz im Adagio-Tempo beginnt leise mit Solo-Stellen für Oboe und Klarinette, später für Flügelhorn/Kornett und Horn, bevor das Thema im Tutti und forte erklingt. Der dritte Satz ist ein Walzer. Er beginnt mit einem fröhlichen Thema in Dur, wechselt später jedoch immer wieder in Moll-Themen. Diese gipfeln in schließlich in einen dramatischen Höhepunkt, der anschließend zur Wiederholung des ersten Teils führt. Der vierte Satz beginnt im Presto, verlangsamt sich aber bald zu einem Adagio, in dem das Hauptthema dieses Satzes von einer Solo-Klarinette mit Begleitung des Horn-Satzes vorgestellt wird. Danach wird die Melodie von der klassischen Quintett-Form «Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott» übernommen. Nach und nach gesellen sich immer mehr Instrumente mit Gegenthemen hinzu, bis der Satz schließlich in den finalen Presto-Teil führt. Hier erklingt noch einmal das Thema des 4. Satzes, doch den Schluss bildet noch einmal das Hauptmotiv des 1. Satzes in leicht veränderter Form.

ARMIN KOFLER

Ich wurde 1981 in Bozen in Südtirol, Italien, geboren. Als ich fünf Jahre alt war, brachte mir mein Vater das Keyboardspielen bei. Mit neun Jahren begann ich mit dem Trompetenunterricht an der örtlichen Musikschule. Im Jahr 1996 trat ich der Musikkapelle Lengstein ein, der ich heute noch anhöre. Die praktischen Erfahrungen, die ich im Verein sammelte und das Studium zahlreicher Partituren inspirierten und befähigten mich zu meinem ersten Werk «A New Age», das im Jahr 2001 von der Musikkapelle Lengstein unter der Leitung von Manfred Gampenrieder uraufgeführt wurde. Von 2002 bis 2004 besuchte ich den Kapellmeisterlehrgang des Verbandes der Südtiroler Musikkapellen, der mir auch in kompositorischer Hinsicht sehr hilfreich war. Seither sind weitere Werke für Blasorchester, aber auch für Brassband und andere Bläserformationen entstanden.



THE COMPOSITION

SUITE NOSTALGIQUE consists of four movements and adopts a classical period style. The first movement begins with a slow, onerous entry, in which we hear the main theme of the movement for the first time. A lively presto section follows, in which various secondary themes as well as the main theme are presented and incorporated. The expressive second movement (in Adagio) begins quietly with features for oboe and clarinet and flugelhorn/cornet and horn respectively, before we hear the theme played forte by the whole band. The third movement is a waltz. It begins with a jolly theme in major, before interchanging later between major and minor keys. These transitions culminate in a dramatic climax, followed by a repetition of the first part of the movement. The fourth movement briefly features a presto section before slowing to an adagio section in which the main theme of the movement is played by solo clarinet and accompanied by the horns. The melody is then taken over by a classic quintet formation of flute, oboe, clarinet, horn and trombone. More and more instruments join with a countermelody, which ultimately leads into the final presto section. Here, the main theme of the fourth movement is heard once again, after which the piece ends on a variation of the first movement's theme.

ARMIN KOFLER

I was born in 1981 in Bozen, South Tyrol, Italy. At the age of five my father began to teach me the keyboard. Four years later I started to learn the trumpet at the local music school. In 1996, I joined Lengstein band, of which I am still a member today. The practical experience I've acquired in the band, and my study of many scores has inspired and empowered me to compose my first piece: A New Age which was premiered by Lengstein band under the direction of Manfred Gampenrieder in 2001. From 2002 until 2004 I attended a conducting course organised by the South Tyrolean Band Association which, in regard to my composing, has proven extremely helpful. Since 2004, I have composed several additional works for wind band as well as brass band and other brass formations.



SUITE NOSTALGIQUE

Armin Kofler

1. Adagio (♩=70) *Rit.* [8] *A tempo* *Poco rit.*

Piccolo *f*

Flute 1 *f*

Flute 2 *f*

Oboe 1 *f*

Oboe 2 *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clarinet 1 *f*

B♭ Clarinet 2 *f*

B♭ Clarinet 3 *f*

E♭ Alto Clarinet *f*

B♭ Bass Clarinet *f*

E♭ Alto Saxophone 1 *f*

E♭ Alto Saxophone 2 *f*

B♭ Tenor Saxophone *f*

E♭ Bariton Saxophon *f*

B♭ Trumpet 1 *f*

B♭ Trumpet 2 *f*

B♭ Trumpet 3 *f*

B♭ Cornet 1 *f*

B♭ Cornet 2 *f*

F Horn 1 *f*

F Horn 2 *f*

F Horn 3 *f*

F Horn 4 *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Bass Trombone *f*

Bariton *f*

Euphonium *f*

Tuba *f*

Timpani *f*

Mallets

Cymbals

Snare Drum

Bass Drum

2 3 4 5 6 7 8 9

A tempo *Rit.* *A tempo* *Rit.* [17] Più mosso (♩=90) *Rit.*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall. *[Glsp]*

Cym.

S. D.

B. D.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Meno mosso (♩=60) **Rit.** **22 Presto** (♩=180)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

42

Picc. *p* *mp*

Fl. 1 *mp* *leggiere*

Fl. 2 *mp* *leggiere*

Ob. 1 *p* *mp* *leggiere*

Ob. 2 *p* *mp* *leggiere*

Bsn. *p* *mp* *leggiere*

E♭ Cl. *mp* *leggiere*

B♭ Cl. I *mp* *leggiere*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

E♭ Alt Cl. *mp*

B♭ Bass Cl. *mp* *leggiere*

E♭ A. Sax. 1 *mp*

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ Ten. Sax. *mp* *leggiere*

E♭ Bar. Sax. *mp* *leggiere*

B♭ Trp. 1 *mp* *leggiere*

B♭ Trp. 2 *mp* *leggiere* *simile*

B♭ Trp. 3 *mp* *leggiere* *simile*

B♭ Cor. 1 *mp* *leggiere*

B♭ Cor. 2 *mp* *leggiere*

F Hn. 1 *mp* *leggiere* *simile*

F Hn. 2 *mp* *leggiere* *simile*

F Hn. 3 *mp* *leggiere* *simile*

F Hn. 4 *mp* *leggiere* *simile*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mp*

Bass Trb. *mp*

Bar. *mp* *leggiere*

Euph. *mp* *leggiere*

Tb. *p* *mp*

Timp. *p* *mp*

Mall. *p*

Cym.

S. D. *mp*

B. D.

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

58 70

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt. Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

84

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93

Picc.

F1. 1

F1. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

116 124

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt. Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

Baritone

mf

mp

f

sfz

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131

132 144

Picc. *f* *p*

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

Bsn. *f* *p*

E♭ Cl. *f* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *p*

B♭ Cl. 2 *f* *p*

B♭ Cl. 3 *f* *p*

E♭ Alt Cl. *f* *p*

B♭ Bass Cl. *f* *p*

E♭ A. Sax. 1 *f* *p*

E♭ A. Sax. 2 *f* *p*

B♭ Ten. Sax. *f* *p*

E♭ Bar. Sax. *f* *p*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

B♭ Trp. 3 *f*

B♭ Cor. 1 *f* *p*

B♭ Cor. 2 *f* *p*

F Hn. 1 *f* *p*

F Hn. 2 *f* *p*

F Hn. 3 *f* *p*

F Hn. 4 *f* *p*

Trb. 1 *f* *p*

Trb. 2 *f* *p*

Bass Trb. *f* *p*

Bar. *f*

Euph. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Timp. *f*

Mall. *f* *p*

Cym. *f*

S. D. *f* *p*

B. D. *f* *p*

132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

DEMO SCORE

160 168

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

176 188

Picc. *mp* *f*

Fl. 1 *mp* *f*

Fl. 2 *mp* *f*

Ob. 1 *mp* *f*

Ob. 2 *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

E♭ Cl. *mp* *f*

B♭ Cl. 1 *mp* *f*

B♭ Cl. 2 *mp* *f*

B♭ Cl. 3 *mp* *f*

E♭ Alt Cl. *mp* *f*

B♭ Bass Cl. *mp* *f*

E♭ A. Sax. 1 *mp* *f*

E♭ A. Sax. 2 *mp* *f*

B♭ Ten. Sax. *mp* *f*

E♭ Bar. Sax. *mp* *f*

B♭ Trp. 1 *mp* *f*

B♭ Trp. 2 *mp* *f*

B♭ Trp. 3 *mp* *f*

B♭ Cor. 1 *mp* *f*

B♭ Cor. 2 *mp* *f*

F Hn. 1 *mp* *f*

F Hn. 2 *mp* *f*

F Hn. 3 *mp* *f*

F Hn. 4 *mp* *f*

Trb. 1 *mp* *f*

Trb. 2 *mp* *f*

Bass Trb. *mp* *f*

Bar. *mp* *f*

Euph. *mp* *f*

Tb. *mp* *f*

Timp. *mp* *f*

Mall.

Cym.

S. D. *mp* *f*

B. D. *mp* *f*

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201

DEMO SCORE

Glsp

p f

206

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt. Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213

DEMO SCORE

2. Adagio (♩=60)

226

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Cornet 1

B♭ Cornet 2

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Baritone

Euphonium

Tuba

Timpani

Mallets

Cymbals

Snare Drum

Bass Drum

Solo
p molto espress.

Solo
p molto espress.

215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt. Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270

Rit. 272 *A tempo* 279 *Rit.* *A tempo* *Rit.* 287 *A tempo*

Picc. *mp* 3 *pp*

Fl. 1 *mp* 3 *p* *pp*

Fl. 2 *mp* 3 *p* *pp*

Ob. 1 *mp* 3 *pp*

Ob. 2 *mp* 3 *pp*

Bsn. *mp* 3 *mp* *p* *pp*

E♭ Cl. *mp* *pp*

B♭ Cl. 1 *mp* *pp*

B♭ Cl. 2 *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. 3 *mp* 3 *p* *pp*

E♭ Alt Cl. *mp* 3 *p* *pp*

B♭ Bass Cl. *mp* 3 *p* *pp*

E♭ A. Sax. 1 *mp* 3 3 *p* *pp*

E♭ A. Sax. 2 *mp* *p*

B♭ Ten. Sax. *mp* 3 *p*

E♭ Bar. Sax. *mp* *pp* *p*

B♭ Trp. 1 *mp* *p*

B♭ Trp. 2 *mp* *p*

B♭ Trp. 3 *mp* *p*

B♭ Cor. 1 *mp* 3 3 *p*

B♭ Cor. 2 *mp* 3 *p*

F Hn. 1 *mp* *mp* *p*

F Hn. 2 *mp* *mp* *p*

F Hn. 3 *mp* *mp* *p*

F Hn. 4 *mp* *mp* *p*

Trb. 1 *mp* *mp* *p*

Trb. 2 *mp* *mp* *p*

Bass Trb. *mp* *mp* *p*

Bar. *mp* 3 *p*

Euph. *mp* *mp* *p*

Tb. *mp* *mp* *p*

Timp. *mp* *pp*

Mall. *pp*

Cym.

S. D.

B. D.

271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289

295 303

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt. Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318

331

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophon

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Cornet 1

B♭ Cornet 2

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Bariton

Euphonium

Tuba

Timpani

Mallets

Cymbals

Snare Drum

Bass Drum

320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334

Picc. 339 348

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

335 336 337 338 *f* 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350

DEMO SCORE

356

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mp* *f*

B♭ Cl. I *mp* *f*

B♭ Cl. 2 *mp* *f*

B♭ Cl. 3 *mp* *f*

E♭ Alt Cl. *mp* *f*

B♭ Bass Cl. *mp* *f*

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax. *mf* *f*

E♭ Bar. Sax. *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *mp* *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mp* *mf* *f*

B♭ Trp. 3 *mp* *mf* *f*

B♭ Cor. 1 *mp* *f*

B♭ Cor. 2 *mp* *f*

F Hn. 1 *mf* *mp*

F Hn. 2 *mf* *mp*

F Hn. 3 *mf* *mp*

F Hn. 4 *mf* *mp*

Trb. 1 *mp* *mf* *f*

Trb. 2 *mp* *mf* *f*

Bass Trb. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tb. *mf* *mp* *f*

Timp.

Mall. *mp* *mf*

Cym.

S. D. *f*

B. D. *f*

351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383

DEMO SCORE

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399

To Coda ϕ 409

Picc. *mf* *p*

Fl. 1 *mf* *p*

Fl. 2 *mf* *p*

Ob. 1 *mf* *p*

Ob. 2 *mf* *p*

Bsn. *mf* *p* *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

E♭ Alt Cl. *mf*

B♭ Bass Cl. *mf* *p*

E♭ A. Sax. 1 *mf*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *mf*

B♭ Ten. Sax. *mf* *mf*

E♭ Bar. Sax. *mf* *p* *mf*

B♭ Trp. 1 *mf* con sord. *mf*

B♭ Trp. 2 *mf* *p* con sord. *p*

B♭ Trp. 3 *mf* *p*

B♭ Cor. 1 *mf*

B♭ Cor. 2 *mf*

F Hn. 1 *mf* *mf*

F Hn. 2 *mf* *mf*

F Hn. 3 *mf*

F Hn. 4 *mf*

Trb. 1 *mf* *mf*

Trb. 2 *mf* *mf*

Bass Trb. *mf* *p* *mf*

Bar. *mf* *mf*

Euph. *mf*

Tb. *mf* *p* *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Cym. *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mf*

400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415

Picc. *p* *mf* *f*

Fl. 1 *p* *mf* *f*

Fl. 2 *p* *mf* *f*

Ob. 1 *p* *mf* *f*

Ob. 2 *p* *mf* *f*

Bsn. *p* *mf* *f*

E♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. I *mf* *f*

B♭ Cl. 2 *mf* *f*

B♭ Cl. 3 *mf* *f*

E♭ Alt Cl. *mf* *f*

B♭ Bass Cl. *mf* *f*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *f*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *f*

B♭ Ten. Sax. *mf* *f*

E♭ Bar. Sax. *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *con sord.* *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *con sord.* *p* *mf* *f*

B♭ Trp. 3 *con sord.* *p* *mf* *f*

B♭ Cor. 1 *mf* *f*

B♭ Cor. 2 *mf* *f*

F Hn. 1 *mf* *f*

F Hn. 2 *mf* *f*

F Hn. 3 *mf* *f*

F Hn. 4 *mf* *f*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2 *mf* *f*

Bass Trb. *mf* *f*

Bar. *p* *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tb. *p* *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Mall. *mf* *f* (Glsp)

Cym. *f*

S. D.

B. D.

416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 *f* 429

431 445

Picc. *mp* *mf* *f*

Fl. 1 *mp* *poco cresc.* *f*

Fl. 2 *mp* *poco cresc.* *f*

Ob. 1 *mp* *mf* *f*

Ob. 2 *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *poco cresc.* *f*

E♭ Cl. *mf* *mp* *mf* *f*

B♭ Cl. I *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

E♭ Alt Cl. *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

B♭ Bass Cl. *mp* *poco cresc.* *f*

E♭ A. Sax. 1 *mp* *poco cresc.* *f*

E♭ A. Sax. 2 *mp* *poco cresc.* *f*

B♭ Ten. Sax. *mp* *poco cresc.* *f*

E♭ Bar. Sax. *mp* *poco cresc.* *f*

B♭ Trp. 1 *mp* *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mp* *poco cresc.* *f*

B♭ Trp. 3 *mp* *poco cresc.* *f*

B♭ Cor. 1 *mf* *f*

B♭ Cor. 2 *mf* *f*

F Hn. 1 *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

F Hn. 2 *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

F Hn. 3 *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

F Hn. 4 *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

Trb. 1 *mp* *poco cresc.* *f*

Trb. 2 *mp* *poco cresc.* *f*

Bass Trb. *mp* *poco cresc.* *f*

Bar. *mp* *poco cresc.* *f*

Euph. *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

Tb. *mf* *mp* *poco cresc.* *f*

Timp. *mp* *poco cresc.* *f*

Mall. *mf* *f*

Cym. *mf* *f*

S. D. *mf* *f*

B. D. *mf* *f*

430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445

451 *Rit.*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458

460 *A tempo*

D.S. al Coda ◊

◊ Coda

Rit.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

459 460 461 462 463 464 465 466 467

468 469 470 471 472 473 474

4. Presto (♩=170)

489

Piccolo

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Bariton Saxophon

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Cornet 1

B♭ Cornet 2

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Bariton

Euphonium

Tuba

Timpani

Mallets

Cymbals

Snare Drum

Bass Drum

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

E♭ Alt Cl. *f*

B♭ Bass Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1 *f*

E♭ A. Sax. 2 *f*

B♭ Ten. Sax. *f*

E♭ Bar. Sax. *f*

B♭ Trp. 1 *mp* *f*

B♭ Trp. 2 *mp* *f*

B♭ Trp. 3 *mp* *f*

B♭ Cor. 1 *mp* *f*

B♭ Cor. 2 *mp* *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

F Hn. 4 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Bass Trb. *f*

Bar. *mp* *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Timp. *mp* *f*

Mall. *f*

Cym. *f*

S. D. *f*

B. D. *f*

492 493 494 495 496 497 *f* 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt. Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526

527 539

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

E♭ Alt Cl. *f*

B♭ Bass Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1 *f*

E♭ A. Sax. 2 *f*

B♭ Ten. Sax. *f*

E♭ Bar. Sax. *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

B♭ Trp. 3 *f*

B♭ Cor. 1 *f*

B♭ Cor. 2 *f*

F Hn. 1 *f*

F Hn. 2 *f*

F Hn. 3 *f*

F Hn. 4 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Bass Trb. *f*

Bar. *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Timp. *f*

Mall. *f*

Cym. *f*

S. D. *f*

B. D. *f*

527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 *f* 555 556 557

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

Solo

mp espress.

575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585

591 *A tempo*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

586 587 588 589 590 591 592 593 594

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

595 596 597 598 599 600 601 602

Rit. [607] **Tempo primo** (♩=170)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Tim.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615

620 633

Picc. *p* *mp poco cresc.*

Fl. 1 *p* *mp poco cresc.*

Fl. 2 *p* *mp poco cresc.*

Ob. 1 *p* *mp poco cresc.*

Ob. 2 *p* *mp poco cresc.*

Bsn. *p* *mp poco cresc.*

E♭ Cl. *mp poco cresc.*

B♭ Cl. I *mp poco cresc.*

B♭ Cl. 2 *p* *mp poco cresc.*

B♭ Cl. 3 *mp poco cresc.*

E♭ Alt Cl. *mp poco cresc.*

B♭ Bass Cl. *mp poco cresc.*

E♭ A. Sax. 1 *p* *mp poco cresc.*

E♭ A. Sax. 2 *mp poco cresc.*

B♭ Ten. Sax. *mp poco cresc.*

E♭ Bar. Sax. *mp poco cresc.*

B♭ Trp. 1 *muted p* *mp poco cresc.*

B♭ Trp. 2 *muted p* *mp poco cresc.*

B♭ Trp. 3 *p* *mp poco cresc.*

B♭ Cor. 1 *p* *mp poco cresc.*

B♭ Cor. 2 *mp poco cresc.*

F Hn. 1 *p simile* *mp poco cresc.*

F Hn. 2 *p simile* *mp poco cresc.*

F Hn. 3 *p simile* *mp poco cresc.*

F Hn. 4 *p simile* *mp poco cresc.*

Trb. 1 *p simile* *mp poco cresc.*

Trb. 2 *p simile* *mp poco cresc.*

Bass Trb. *p* *mp poco cresc.*

Bar. *p* *mp poco cresc.*

Euph. *p* *mp poco cresc.*

Tb. *p* *mp poco cresc.*

Temp. *p* *mp poco cresc.*

Mall. *f*

Cym.

S. D.

B. D.

616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634

641

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647

649 659

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659

This is a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The page contains 24 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Bsn., E♭ Cl., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, E♭ Alt Cl., B♭ Bass Cl., E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, B♭ Ten. Sax., E♭ Bar. Sax., B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, B♭ Cor. 1, B♭ Cor. 2, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, F Hn. 4, Trb. 1, Trb. 2, Bass Trb., Bar., Euph., Tb., Timp., Mall., Cym., S. D., and B. D. The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A large, diagonal red watermark with the text "DEMO SCORE" is overlaid across the center of the page. The page number "649" is in the top left corner, and "659" is in the top right corner. The bottom of the page shows measure numbers from 648 to 659.

667

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670

675

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ Alt. Cl.

B♭ Bass Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

B♭ Cor. 1

B♭ Cor. 2

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

F Hn. 4

Trb. 1

Trb. 2

Bass Trb.

Bar.

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Cym.

S. D.

B. D.

671 672 673 674 675 676 677 678

683

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

E♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *mf* *f*

B♭ Cl. 2 *mf* *f*

B♭ Cl. 3 *mf* *f*

E♭ Alt Cl. *mf* *f*

B♭ Bass Cl. *mf* *f*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *f*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *f*

B♭ Ten. Sax. *mf* *f*

E♭ Bar. Sax. *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *mf* *f*

B♭ Trp. 2 *mf* *f*

B♭ Trp. 3 *mf* *f*

B♭ Cor. 1 *mf* *f*

B♭ Cor. 2 *mf* *f*

F Hn. 1 *mf* *f*

F Hn. 2 *mf* *f*

F Hn. 3 *mf* *f*

F Hn. 4 *mf* *f*

Trb. 1 *mf* *f*

Trb. 2 *mf* *f*

Bass Trb. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Mall. *f*

Cym. *mf* *f*

S. D. *f*

B. D. *f*

679 680 681 682 *f* 683 684 685 686 687 688 689 690

691 699

Picc. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Fl. 1 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Fl. 2 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Ob. 1 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Ob. 2 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Bsn. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

E♭ Cl. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B♭ Cl. 1 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B♭ Cl. 2 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B♭ Cl. 3 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

E♭ Alt Cl. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B♭ Bass Cl. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

E♭ A. Sax. 1 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

E♭ A. Sax. 2 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B♭ Ten. Sax. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

E♭ Bar. Sax. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B♭ Trp. 1 *mf* *ff*

B♭ Trp. 2 *mf* *ff*

B♭ Trp. 3 *mf* *ff*

B♭ Cor. 1 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B♭ Cor. 2 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

F Hn. 1 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

F Hn. 2 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

F Hn. 3 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

F Hn. 4 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Trb. 1 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Trb. 2 *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Bass Trb. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Bar. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Euph. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Tb. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Timp. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Mall. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

Cym. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

S. D. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

B. D. *p* poco a poco *cresc.* *ff*

691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704